

CAUSAS DE LA VIOLENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA¹

Fabiola Isabel Pérez Pino²

Abstract

The present investigation is framed in the paradigm of qualitative research, whose objective is to interpret the causes of school violence, from the perspective of high school students who have led facts of violence at school. A descriptive and interpretive study was carried out and the results show as a conclusion that the students who have led facts of violence at school think that the causes of their violent behaviors are related to social, family, and personal aspects; in which the meaning of their behavior is of relationship and communication; and that in their life stories there are common elements that allow to understand the origin of violence at school.

Resumen

La presente investigación se enmarca en el paradigma de investigación cualitativo, cuyo objetivo es interpretar, desde la perspectiva de estudiantes de Educación Media que han protagonizado hechos de violencia en la escuela, las causas de la violencia escolar. Se realizó un estudio de carácter descriptivo e interpretativo cuyos resultados permiten concluir que los estudiantes que han protagonizado hechos de violencia en la escuela consideran que las causas de sus conductas violentas se encuentran relacionadas con aspectos personales, familiares y

¹ Tesis para optar al Grado de Magister en Educación Mención Orientación Educacional y Vocacional.

² Magister en Educación Mención Orientación Educacional y Vocacional. Liceo Particular Comercial Temuco. Temuco. Chile. E-mail: fab_i@entelchile.net

sociales; que el significado que atribuyen a su conducta es el de relacionarse y comunicarse; y que en sus historias de vida existen elementos comunes que permiten comprender el origen de la violencia en la escuela.

Introducción

Lograr la paz y la convivencia armónica, es un propósito de la sociedad al que la escuela debe contribuir. La convivencia pacífica es una manera de vivir que exige aprender a practicarla puesto que, como cualquier otra manera de vivir, es un resultado del aprendizaje. En este sentido es necesario educar para cualificar las relaciones humanas, para vivir en armonía y para resolver adecuadamente las desavenencias.

La violencia, en cualquiera de sus múltiples tipos y formas, genera una enorme preocupación en todas las sociedades modernas donde el grado de desarrollo y bienestar convierte a este fenómeno, a veces calificado de pandemia, en una causa grave y extendida de numerosos problemas de salud y deterioro de la convivencia (Pueyo, 2005).

La violencia escolar, se encuentra instalada en las instituciones educativas y ha recibido poca atención en Chile. Las investigaciones realizadas en otros países han revelado que este fenómeno existe en todas las instituciones y que se está convirtiendo en un grave problema educativo, sin embargo, los programas e iniciativas para atender este fenómeno son casi inexistentes (Magendzo, Toledo y Rosenfeld, 2004).

Los hechos de violencia escolar impactan por ocurrir al interior de un espacio donde, por lo común, la sociedad sitúa las esperanzas de crecimiento para sus pueblos. Por ello, acontecimientos tan dramáticos como éstos, aumentan el deseo de

contribuir con herramientas comprensivas y útiles para la reducción de este problema, pues como señala Pueyo (2005), la garantía de una intervención eficaz para reducir la violencia está en relación directa con el conocimiento riguroso de las causas y los mecanismos que la producen. Lamentablemente, este conocimiento es todavía muy escaso, fragmentario y compartido entre muchas disciplinas.

Lo anterior, unido a la evidencia que un mejor clima escolar significa mayor motivación, colaboración y respeto, así como aprendizajes más significativos (Bryk & Schneider, 2002), motivó la realización de este estudio.

Objetivo General

Interpretar, desde la perspectiva de sus actores, las causas de la violencia escolar en estudiantes de primer ciclo de Educación Media (EM), de dos establecimientos particulares subvencionados de la ciudad de Temuco, que han protagonizado hechos de violencia en la escuela.

Metodología

Paradigma

La investigación fue realizada desde el paradigma de investigación cualitativo. Específicamente, se adscribe a la tradición interpretativa, que sostiene que el comportamiento humano está principalmente constituido por acciones, siendo característica definitoria de las mismas poseer un sentido para quienes las realizan y en convertirse en inteligibles sólo en la medida en que se conoce el sentido que le atribuye el actor individual (Sandín, 2003).

Diseño

Se utilizó un diseño de naturaleza no experimental, transversal, con características descriptivas e interpretativas. Se clasificó también como un estudio de casos que, según García Jiménez (1991) tiene como finalidad el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de interés.

Muestra

La población estuvo constituida por estudiantes de primer ciclo de EM de dos establecimientos particulares subvencionados de la ciudad de Temuco. De la población se seleccionó una muestra no probabilística, intencionada de sujetos tipos, cuya ventaja es que no requiere de la representatividad, sino de ciertas características de los elementos muestrales, pues busca la riqueza, profundidad y calidad de la información, y no la cantidad y estandarización (Hernández, Fernández, y Baptista, 1994). De esta forma, la muestra quedó constituida por 6 sujetos voluntarios, 3 de cada establecimiento, nivel educacional y género, que hubiesen protagonizado hechos de violencia en la escuela. Las edades fluctuaban entre los 15 y 17 años.

Técnicas de Recolección de Datos

Para el levantamiento de datos se utilizaron tres tipos de técnicas:

Revisión Documental. Se revisaron documentos sobre la vida escolar de los sujetos en cuestión. Específicamente, se analizaron los registros sobre conducta y calificaciones existentes en los centros educativos.

Aplicación de Cuestionario Mi Autobiografía (CMA). El CMA es una adecuación del Cuestionario Historia de mi Vida creado con el objeto de facilitar el análisis de los conflictos reprimidos y de la elaboración de la significación personal o interpretación que una persona hace de los acontecimientos que le plantea el ambiente en tratamientos de adicción (Kushner y Guajardo, sf). El CMA consta de 11 preguntas abiertas, cada una orientada a evaluar áreas específicas de la personalidad, tales como afectos, cogniciones, autopercepción y relaciones interpersonales.

Historias de Vida Múltiples. La historia de vida es el relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en el que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia (Pujadas, 2002).

Las historias de vida múltiples corresponden a un tipo de historia de vida donde se reconstruyen las trayectorias personales de personas pertenecientes a un mismo conjunto o grupo, con el objeto de realizar comparaciones y elaborar una versión más compleja y polifónica del tema objeto de interés de la investigación (Aceves, 1999).

Validación

La validación se aseguró mediante las técnicas de saturación de datos y triangulación. A través de la saturación se determinó el número de entrevistas por participante, pues ésta es un método que considera un tema completo, en cuanto a los datos que lo constituyen, cuando una nueva entrevista no añade nada distinto a lo

que aportaron las precedentes. Así fue como en la mayoría de los casos se trabajó con tres entrevistas de cada participante.

La triangulación es un proceso de validación que implica reunir una variedad de datos y métodos para referirlos a un mismo problema. Implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos para realizar comparaciones (Pérez, 1994). En este estudio se aplicó la triangulación dentro de métodos, triangulación de fuentes y perspectivas y triangulación por investigador o verificación intersubjetiva.

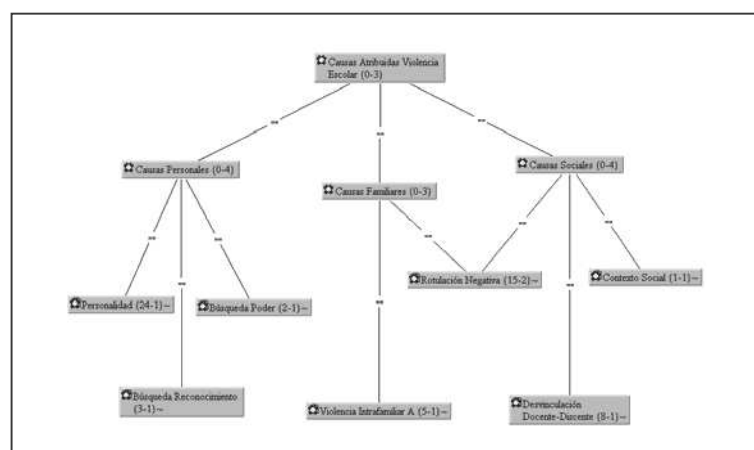
Análisis de Resultados

El análisis de datos se efectuó con ayuda del software ATLAS/ti 4.1 para Windows, herramienta informática que facilita el análisis de datos cualitativos generalmente de tipo textual, para reducir, descartar y seleccionar material de acuerdo a los objetivos de investigación planteados. Este programa tiene como base de su construcción y aplicación la tradición hermenéutica, la que intenta encontrar mediante múltiples lecturas de un mismo texto las significaciones subyacentes (Bertaux, 1999).

Para el proceso de reducción y organización de los datos se empleó el método comparativo que resulta consistente con el ATLAS/ti. Este método no busca medir el ajuste de la realidad a categorías preestablecidas sino que busca descubrir la teoría que está implícita en la realidad estudiada (De Angelis, 2005). Por tanto, en el proceso analítico se realizó una labor inductiva que dio paso a categorías emergentes que permitieron maximizar las posibilidades de descubrir algo nuevo sobre el objeto de estudio.

Discusión e Interpretación de los Resultados

RED DE ANÁLISIS N° 1 CAUSAS ATRIBUIDAS A LA VIOLENCIA ESCOLAR



La figura muestra las causas que los participantes del estudio atribuyen al origen de sus conductas violentas en la escuela, fundamentalmente éstas se agrupan en tres macrocategorías:

La macrocategoría “**Causas Personales**” incluye las categorías “**Personalidad**”, “**Búsqueda Reconocimiento**” y “**Búsqueda Poder**”.

La categoría "**Personalidad**" se refiere al conjunto de cualidades personales que los estudiantes reconocen en sí mismos y consideran como determinantes en el surgimiento de conductas violentas en la escuela. Específicamente, irritabilidad y falta de flexibilidad.

La categoría "**Búsqueda Reconocimiento**" alude a la necesidad de sobresalir y ser valorado por otros. Esta categoría se relaciona con la categoría “**Búsqueda**

Poder", que representa un deseo de imponerse o controlar a los demás, especialmente a los pares.

La macrocategoría "**Causas Familiares**" contiene las categorías "**Violencia Intrafamiliar A**" y "**Rotulación Negativa**".

La categoría "**Violencia Intrafamiliar A**" representa la vinculación de conductas violentas en la escuela con la presencia de violencia al interior de las familias de los estudiantes. La violencia escolar representaría una forma de relación interpersonal aprendida en el hogar.

La categoría "**Rotulación Negativa**" se relaciona con la estigmatización y desconfianza que los estudiantes que han actuado violentamente en la escuela dicen sufrir por parte de sus padres y profesores. La percepción de esta actitud hacia ellos motivaría reacciones violentas.

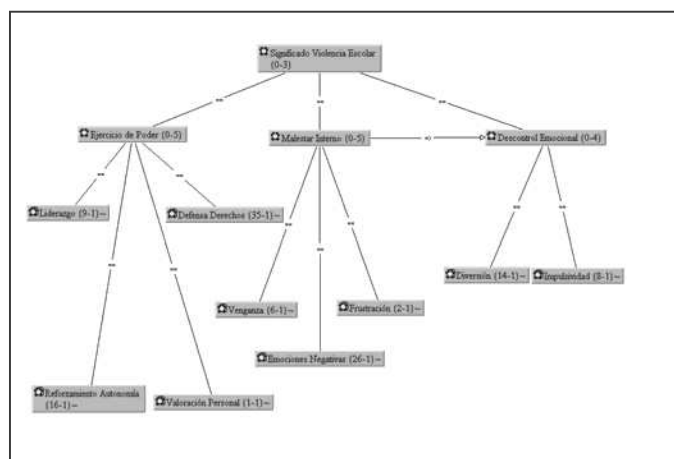
La macrocategoría "**Causas Sociales**" comprende las categorías "**Rotulación Negativa**", anteriormente descrita, "**Desvinculación Docente-Discente**" y "**Contexto Social**".

La categoría "**Desvinculación Docente-Discente**" representa malos tratos y percepción de indiferencia del profesor hacia los alumnos.

La categoría "**Contexto Social**" se refiere al abuso que los participantes reconocen hacer de la noción de respeto a los derechos humanos. La conducta violenta sería una forma de resguardar sus propios derechos aunque teniendo conciencia que la forma de exigirlos e incluso lo que se exige, a veces, no es lo correcto.

RED DE ANÁLISIS N° 2

SIGNIFICADO ATRIBUIDO A LA VIOLENCIA ESCOLAR



La figura representa el significado o sentido que tiene la violencia escolar para los participantes del estudio. Las categorías emergentes fueron agrupadas en tres macrocategorías, estas son: **“Ejercicio de Poder”**, la cual se refiere al interés por ser reconocido y respetado por los otros. La violencia sería una herramienta para conseguir dichos objetivos. La segunda macrocategoría se denomina **“Malestar Interno”**, definida como un estado emotivo doloroso que se asocia principalmente con rabia. La tercera macrocategoría, **“Descontrol Emocional”**, representa labilidad a nivel de emociones y es una categoría que surge como consecuencia de la categoría **“Malestar Interno”**, debido a que la conducta violenta representaría una tendencia a expresar, sin mediación cognitiva, el estado emotivo doloroso.

La macrocategoría **“Ejercicio Poder”** se compone de las categorías **“Liderazgo”**, **“Reforzamiento Autonomía”**, **“Defensa Derechos”** y **“Valoración Personal”**.

La categoría "**Liderazgo**" se refiere a la convicción del estudiante de que los actos de violencia le permiten ser destacado y respetado entre su grupo de pares. El respeto estaría asociado a infundir temor en los otros.

La categoría "**Reforzamiento Autonomía**" es la necesidad de independencia que expresan los estudiantes, ya sea como necesidad de intimidad y espacio propio o como capacidad de tomar decisiones sobre su vida y su futuro, que al sentirse amenazada los hace responder con violencia. Esta categoría se vincula con la categoría "**Defensa Derechos**", puesto que la autonomía es un derecho que se esfuerzan por alcanzar los jóvenes y que concuerda plenamente con una de las tareas de desarrollo de la adolescencia, etapa de vida en la que se encuentran.

La categoría "**Valoración Personal**" es el juicio positivo que hace de sí mismo el estudiante que ha presentado conductas violentas en la escuela. Específicamente, es un sentimiento de confianza en sí mismo fundado en creerse capaz de ejercer violencia. Esta categoría se relaciona con la denominada "**Defensa Derechos**", que se refiere, según el discurso de los estudiantes, a la motivación de conductas violentas por parte de éstos, para asegurar el respeto de sus derechos ante otros actores del sistema escolar, tales como padres y/o apoderados, profesores y compañeros. De este modo, los (las) jóvenes se valoran en la medida que se sienten capaces de defender sus derechos, y para ello ejercen violencia si lo consideran necesario.

En la macrocategoría "**Malestar Interno**", se encuentran las categorías "**Venganza**", "**Emociones Negativas**" y "**Frustración**". De éstas, la categoría "**Emociones Negativas**", adquiere mayor sentido en los estudiantes, pues la violencia escolar sería la expresión de emociones disfóricas para el joven.

La categoría "**Venganza**" es un motivo que dan los estudiantes para actuar con violencia cuando se sienten agraviados o dañados por otros.

La categoría "**Emociones Negativas**" está vinculada a sufrimiento psicológico, que tiende a reprimirse y a verse expresado en altos niveles de angustia que se acompañan principalmente de sentimientos de soledad e irritabilidad en los estudiantes.

La categoría "**Frustración**" es la expresión de conductas violentas como respuesta al malogro o resultado adverso de una iniciativa personal de los estudiantes.

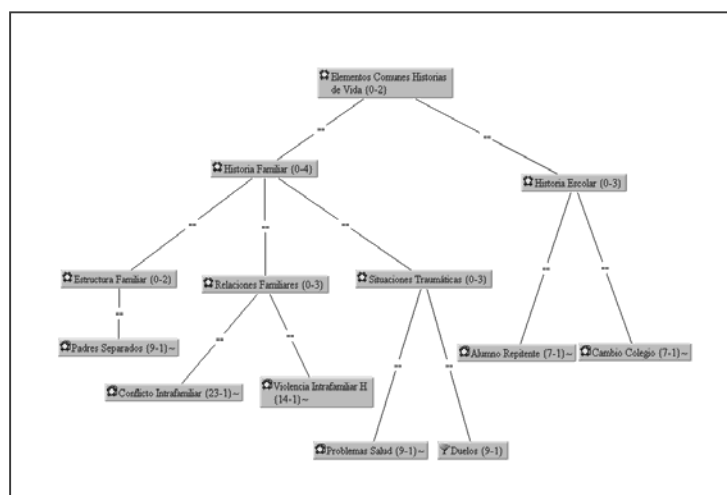
Finalmente, la macrocategoría "**Descontrol Emocional**", incluye las categorías "**Diversión**" e "**Impulsividad**".

La categoría "**Diversión**" indica que los actos de violencia escolar se inician como entretención o recreación, sin mediar intencionalidad de provocar daño, sin embargo, tampoco se establecen límites en su comportamiento.

La categoría "**Impulsividad**" se refiere a la liberación o descarga de afectos negativos, sin mediación cognitiva, a través de acciones violentas por parte de los estudiantes.

RED DE ANÁLISIS N° 3

ELEMENTOS COMUNES EN LAS HISTORIAS DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES QUE HAN PROTAGONIZADO HECHOS DE VIOLENCIA EN LA ESCUELA



La figura representa elementos comunes en las historias de vida de los estudiantes que han manifestado conductas violentas en la escuela. Se agrupan en dos macrocategorías: “**Historia Familiar**” e “**Historia Escolar**”, que corresponden a experiencias y vivencias, emocionalmente negativas, del estudiante en la familia y en la escuela.

En función de una mayor precisión en el análisis y considerando las categorías emergentes, se subdividió la categoría “**Historia Familiar**” en tres categorías, a saber: “**Estructura Familiar**”, la cual se refiere al modelo estructural o tipo de familia en que se inserta el joven que participa en el estudio. La segunda categoría se denomina “**Relaciones Familiares**”, que está definida como el tipo de relaciones familiares que se establece históricamente en la familia de origen del estudiante y que luego de observar de una manera más profunda, se podría afirmar que se encuentra intervenida por el conflicto. La tercera categoría es “**Situaciones Traumáticas**”, relacionada con eventos o vivencias que resultan ser de un gran

impacto emocional, tanto para el estudiante como para su familia. Las categorías anteriormente mencionadas se vincularon a las siguientes subcategorías:

La subcategoría "**Padres Separados**" alude a la disolución del vínculo de pareja de los padres del estudiante con el consiguiente distanciamiento físico y afectivo entre padres e hijos.

La subcategoría "**Conflicto Intrafamiliar**" representa la existencia de tensión al interior de la familia producto de la presencia de deseos opuestos y contradictorios entre sus miembros. Específicamente, celos entre hermanos y dificultades de comunicación padres-hijos. En ocasiones estos conflictos generan reacciones violentas, por lo cual esta categoría está íntimamente relacionada con la subcategoría "**Violencia Intrafamiliar H**", que se refiere a la presencia de violencia al interior de la familia y que se expresa de manera física y psicológica.

La subcategoría "**Problemas Salud**" representa la presencia de enfermedades y/o accidentes en los estudiantes o algún miembro de su familia, lo que ha condicionado decisivamente su salud y su vida.

La subcategoría "**Duelos**" señala la pérdida de seres queridos, especialmente abuelos, en las familias de los estudiantes. Tal situación ha sido vivenciada con gran aflicción.

La subcategoría "**Alumno Repitiente**" se refiere a la reprobación de un curso o más en la historia escolar del estudiante.

La subcategoría "**Cambio Colegio**" hace referencia al tránsito de una institución educativa a otra por parte de los estudiantes participantes del estudio,

esto motivado por razones diversas, tales como sanciones disciplinarias, decisiones familiares y problemas económicos.

Conclusiones y Sugerencias

De acuerdo a los objetivos propuestos, se plantean las siguientes conclusiones:

1. Las causas que los estudiantes que han protagonizado hechos de violencia en la escuela atribuyen al origen de sus conductas violentas, se encuentran relacionadas con aspectos personales, familiares y sociales.

Las causas de la violencia escolar estarían asociadas a factores internos y externos de la persona. Específicamente, existirían características de personalidad y del entorno más próximo del estudiante, esto es familia y escuela, que estarían asociadas a conductas violentas en el contexto escolar, lo que permite concluir que éste es un fenómeno multicausal.

2. El significado que atribuyen a la violencia escolar estudiantes que han protagonizado hechos de violencia en la escuela, puede sintetizarse en que ésta representa una forma de relacionarse y comunicarse de manera imperativa con los demás. La violencia escolar sería utilizada para obtener la atención y el reconocimiento de otros, así como también para expresar descontento por situaciones vividas.

3. Las historias de vida de estudiantes que han protagonizado hechos de violencia en la escuela, poseen elementos comunes que permiten comprender las causas de la violencia escolar. Estos elementos se asocian a la historia familiar y escolar del joven, siendo de mayor relevancia en la génesis de estas conductas la

historia familiar, la cual está marcada por la desestructuración, los conflictos y los traumas.

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVES, J. (1999). Un enfoque Metodológico de las Historias de Vida. *Proposiciones*, 29, 45–51.
- BERTAUX, D. (1999). El Enfoque Biográfico. Su Validez Metodológica, sus Potencialidades. *Proposiciones*, 29, 52-74.
- BRYK, A. & SCHNEIDER, B. (2002). *Trust in Schools: A Core Resource for Improvement*. New York: Russell Sage Foundation.
- DE ANGELIS. (2005). El Método Comparativo Constante [En red]. Disponible en: <http://www.infanciaenred.org.ar/margarita/etapa2/PDF/007.pdf#search=%22m%C3%A9todo%20comparativo%20categor%C3%ADas%22>
- GARCÍA JIMÉNEZ, E. (1991). *Una Teoría Práctica Sobre la Evaluación. Estudio Etnográfico*. Sevilla, España: MIDO.
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. (1994). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- KUSHNER, D. Y GUAJARDO, H. (sf). *Historia de mi Vida* [En red]. Disponible en: http://www.trad.cl/publi/historia_de_mi_vida.htm
- MAGENDZO, A.; TOLEDO, M. y ROSENFELD, C. (2004). *Intimidación Entre Estudiantes. Cómo Identificarlos y Cómo Atenderlos*. Santiago, Chile: Lom Ediciones.
- PÉREZ, G. (1994). *Investigación Cualitativa. Retos e Interrogantes*. Madrid, España: La Muralla.
- PUEYO, A. (2005). *HCR-20 Guía para la Valoración del Riesgo de Comportamientos Violentos*. Barcelona, España: Publicaciones y Ediciones de la Universidad de Barcelona.

PUJADAS, J. (2002). El Método Biográfico: El Uso de las Historias de Vida en Ciencias Sociales. Madrid, España: Centro de Investigaciones Sociológicas.

SANDÍN, M. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid, España: Mc Graw Hill.

Artículo Recibido : 05 de Mayo de 2007

Artículo Aprobado : 07 de Junio de 2007